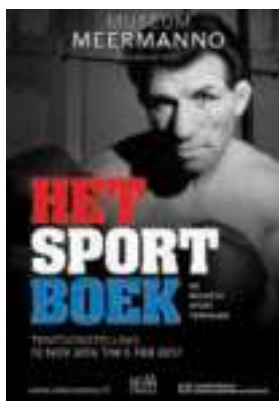


HoutKunst & Boeken

Deze keer een greep uit de tentoonstellingen die dichtbij in Den Haag plaatsvinden en wat verder weg.



Dichtbij is de tentoonstelling in het Louis Couperus Museum, Javastraat 17, die samengesteld is door wijkgenoot en gastconservator Frans van der Linden; Schilderen met woorden, een nieuwe kijk op de poëzie van Couperus. Nog tot 8 mei 2017.



In het museum Meermanno (Prinsessegracht) is onlangs de tentoonstelling Het Sportboek, de mooiste sportverhalen geopend. Te zien tot en met 5 februari 2017. Getoond wordt de Nederlandse sportgeschiedenis aan de hand van honderden publicaties uit de collecties van de Koninklijke Bibliotheek en objecten uit de collectie van de NOC NSF.



Over sport gesproken; er is een tentoonstelling in de Kunsthalle Bremen; Max Liebermann, Reiten, Tennis, Polo (tot en met 26 februari 2017). Max Liebermann, dé Duitse impressionist, kwam graag in Nederland. Hij logeerde op Scheveningen en schilderde de tenniswedstrijden of in Noordwijk ruiters aan het strand. Nog te zien tot en met 26 februari 2017.



TIP

De prachtige tentoonstelling van Alma Tadema – klassieke verleiding in het Fries Museum in Leeuwarden. Een Fries die via Italië in Londen wereldberoemd wordt met zijn op Rome geïnspireerde schilderijen. Ik kan u aanraden de dag van tevoren alvast naar Leeuwarden te gaan. Dan kunt u de volgende ochtend al om tien uur bij de ingang staan. En wanneer u een museumkaart hebt dan kunt u via internet een toegangskaartje (toeslag) kopen, scheelt enorm bij het naar binnen gaan. Meer info op friesmuseum.nl.



Lourens Alma Tadema, zelfportret

Testament van de pers

Veertig jaar kranten lezen, dat wat interessant is uitknippen en in mapjes doen, op onderwerp uitgezocht; dat kun je een ware zoektocht naar het recente verleden noemen. Vanuit 1 miljoen krantenpagina's uit al die voorbijgegangene jaren verzamelde wijkbewoner Klaas Salverda 13.000 knipsels en daaruit selecteerde hij duizend opvallende verhalen. Deze zijn geordend, op onderwerp en op jaartal. Een waar testament van de pers, aangezien de papieren krant zal gaan verdwijnen door al het geweld van het internet. Het testament laat de verandering in taalgebruik zien, de vooruitziende blikken van journalisten maar ook de verhalen van hen die de plank compleet mis sloegen met hun beweringen. Het boek geeft je wat; inzicht in hoe Nederland veertig jaar heeft gewerkt. Ik raad u aan het boek dagelijks ter hand te nemen en iedere keer een aantal stukken te lezen. Het inzicht, en de herinneringen aan al die jaren, zorgen dat dit testament u nooit meer loslaat!



Testament van de pers, Klaas Salverda, 2016, Uitgeverij Eburon Delft, ISBN 978 94 6301 051 1, € 34,90, reacties en meer op www.testamentvandeipers.nl. Ook verkrijgbaar bij boekhandel Couvée-Benoordenhaeghe.

Willemien de Vlieger-Moll