

Monumentaal chique knipselkrant

NON-FICTIE / 40 jaar geschiedenis in krantenknipsels.

KLAAS SALVERDA *Testament van de pers* (Eburon Delft), 604 pagina's, € 34,90

★★★★☆

Je leest het zeker *niet* in één ruk uit, maar je blijft er wel in lezen – meer grasduinen, eigenlijk. Journalist Klaas Salverda las in veertig jaar naar eigen schatting één miljoen kranten- en tijdschriftpagina's en knipte uit wat hij van belang vond. Op basis daarvan maakte hij deze kloeke bijbeldikke knipselkrant, monumentaal chic uitgegeven.

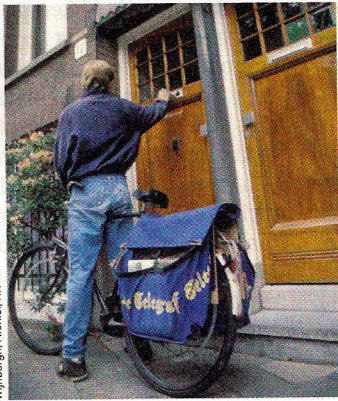
In zo'n zeshonderd pagina's en zo'n duizend fragmenten 'knipt' Salverda

zich een weg door veertig jaar geschiedenis: die van Nederland, Europa, rest van de wereld, kerk én de journalistiek zelf. Dit bij wijze van testament – de 'papier' journalistiek zou op het punt van ondergaan staan – én van eerbetoon. Want 'print' mag het dan moeilijk hebben, een goede vervanger is er nog steeds niet, in de ogen van Salverda.

Eigenlijk is het gekkenwerk, dit boek. Maar het is goed dat iemand het heeft verricht. Weg met Google: dit is de zoekmachine die op een beetje bureau niet mag ontbreken. **Gertjan van Schoonhoven**



**Klaas Salverda
brengt eerbetoon
aan journalistiek**



Wijnbergh, Michiel/HH